

邦楽SALAD 17th

日本の音を未来に...

プログラム

- 乱(みだれ) 作曲 八橋 検校
- 鶴 作詞・作曲 坂田美子
- 般若帝國ライブ
- 夢見草 作曲 川村泰山
- 「Lime Lime I II」委嘱初演 作曲 渡辺裕紀子
- B-Comeライブ
- ダンスコンセルタントIより 作曲 三木 隆
 - 第3章 秋、そして
 - 第4章 風の花
 - 第5章 エピローグ

長野県伊那文化会館 大ホール

平成19年1月28日(日)

- 13:30開場/14:00開演
- 全席自由 一般 2,000円 高校生以下 無料
- ※当日託児室あり(前日までに会館に連絡してください)

●チケットのご予約・お問い合わせ
伊那市伊那5776(春日公園内) 長野県伊那文化会館
TEL.0265-73-8822 E-mail: info@inabun.or.jp

主 催/邦楽サラダ17th実行委員会
指定管理者:(財)長野県文化振興事業団(伊那文化会館)
長野県・長野県教育委員会
共 催/伊那市・伊那市教育委員会
後 援/長野県三曲協会・伊那三曲協会
協 賛/(財)煎茶道方円流



邦楽SALAD 17th

日本の音を未来に...

プログラム

- 乱(みだれ) 作曲 八橋 検校
- 鶴 作詞・作曲 坂田美子
- 般若帝國ライブ
- 夢見草 作曲 川村泰山
- 「Lime Lime I II」委嘱初演 作曲 渡辺裕紀子
- B-Comeライブ
- ダンスコンセルタントIより 作曲 三木 隆
 - 第3章 秋、そして
 - 第4章 風の花
 - 第5章 エピローグ

長野県伊那文化会館 大ホール

平成19年1月28日(日)

- 13:30開場/14:00開演
- 全席自由 一般 2,000円 高校生以下 無料
- ※当日託児室あり(前日までに会館に連絡してください)

●チケットのご予約・お問い合わせ
伊那市伊那5776(春日公園内) 長野県伊那文化会館
TEL.0265-73-8822 E-mail: info@inabun.or.jp

主 催/邦楽サラダ17th実行委員会
指定管理者:(財)長野県文化振興事業団(伊那文化会館)
長野県・長野県教育委員会
共 催/伊那市・伊那市教育委員会
後 援/長野県三曲協会・伊那三曲協会
協 賛/(財)煎茶道方円流



邦楽SALAD 17th

日本の音を未来に...

ゲスト



B-Come (びかむ)

- ◆艶やかな音色と透明感溢れる声
坂田 美子 (琵琶・唄・作詞・作曲)
- ◆迫力ある演奏と包み込むような声
木村たかのぶ (パーカッション・唄・コーラス)
- ◆多彩な表現力で聴く者を魅了する
坂田 梁山 (尺八・笛・コーラス)
- ◆優しい音色と作曲で力を発揮する
稲葉 美和 (箏・コーラス・作詞・作曲)

4人の型にはまらない独自の自由な表現が結びつき、
びかむのステージは創られます。



般若帝國

- ◆尺八 元永 拓
- 小湊 昭尚
- 岩田 卓也

2000年、三人の若手最強の尺八奏者である、元永拓、小湊昭尚、岩田卓也により尺八トリオ「般若帝國」を結成。「邦楽」というジャンルではない、革命的な尺八による音楽ステージを展開し各方面から高い評価を得ている。

穂積 大志

福島県出身、三味線演奏家。現在、「日本音楽集団」・邦楽界によるオーケストラ「むつのを」に所属、長唄三味線方としての伝統音楽の演奏の他、各種和楽器(尺八・箏・太鼓など)およびピアノ、パーカッション、バイオリンなど様々な楽器との音楽活動を行う。

邦楽サラダとは...

食わず嫌いな人にも味つけ次第で楽しんでいただけるサラダ感覚で、邦楽を身近かなものを感じていただきたいとの思いを込めて開催してきた「邦楽サラダ」。地元の人々はもちろんの事、全国にも「邦楽SALAD」といえば和楽器を中心に古典から現代までの様々な音楽を演奏するコンサートのタイトルだと理解していただけることでしょう。日本の音を未来に伝えたいとの永遠の願いを込めて今回も幕が開きます。

出演者

- ◆箏・十七弦 赤羽 和子 新井 美香 井口 美穂
- 伊東 忍 上原沙也香 唐澤みち江
- 上島真由美 川村あつみ 川村 利美
- 気賀澤美香 久保村静代 友松さつき
- 中澤めぐみ 橋詰 沙織 原 祥子
- 原 ゆりえ 平澤 正恵 福澤 幸子
- 堀 優季 松崎麻美子 松崎由紀子
- 松本千加子 村山紀美江 渡辺 勝子

- ◆尺八 春日 英二 北原 房之 立石 俊夫
- 平澤 哲 岡角 忠幸

- ◆ギター 毛涯 伸
- ◆ベース 戸部 智昭
- ◆ドラム 吉田 大輔
- ◆パーカッション 佐野 幸二 橋爪はる奈

- ◆音楽監督 川村 泰山